

Organon

Music Services



Orgues & *Mariage*



L'ORGUE,
AU CŒUR DE VOTRE MARIAGE.

Une présence musicale vivante
et maîtrisée, au service de l'émotion
et du recueillement de votre célébration.



UN ACCOMPAGNEMENT SUR-MESURE

Chaque cérémonie est unique.
Le programme musical est préparé
en lien avec vos souhaits et le cadre
liturgique de la célébration.



UN RÉPERTOIRE ADAPTÉ

Un large choix de pièces pour les
moments clés de la cérémonie,
issus du répertoire classique
et liturgique.



EXPERTISE & PROFESSIONNALISME

Organiste diplômé, habitué des
célébrations liturgiques, pour
un accompagnement fiable
et de qualité.



organonms@gmail.com



06.75.95.10.38



Jean Barragan

VOTRE ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Une cérémonie qui vous ressemble

Un mariage est un jour unique qui ne ressemble qu'à vous où la musique en accompagne chacun des moments les plus importants : par la beauté de ses harmonies elle soutient la prière, rassemble l'assemblée et contribue à faire de votre célébration un moment de joie, de foi et d'espérance.

Ensemble, préparons votre programme avec soin, dans le respect de la liturgie et de vos souhaits, pour que cette musique soit le reflet de l'un des plus beaux jours de votre vie.

1

PREMIER ÉCHANGE

Nous échangeons sur votre projet, vérifions la disponibilité pour votre date et votre lieu de célébration, et répondons à vos premières questions concernant l'organisation musicale, les prestations proposées et leurs modalités.

2

ÉLABORATION DU PROGRAMME

À partir du déroulé établi avec le prêtre et de vos souhaits, nous construisons ensemble le programme musical de votre cérémonie : choix des pièces d'orgue et, si vous le souhaitez, des chants qui ponctueront les différents temps de la célébration, en lien avec la paroisse et le chantre.

3

COORDINATION

Une fois le programme musical validé par la paroisse, vous me transmettez votre livret de célébration finalisé. En lien avec les différents intervenants, nous organisons les derniers détails pratiques et effectuons les vérifications nécessaires afin d'assurer le bon déroulement de la cérémonie.

4

LE JOUR J

Vous n'avez plus qu'à vivre votre mariage et vous laisser porter par la musique ! Pensez simplement à confier le règlement de la prestation à une personne de confiance avant le début de la cérémonie, afin que ce moment reste entièrement le vôtre.



VOTRE ORGANISTE

Un soutien à vos côtés

Jean BARRAGAN

Organiste professionnel depuis plus de quinze ans, j'accompagne mariages, offices religieux et concerts dans les diocèses de Marseille et de Fréjus-Toulon.

Diplômé avec les plus hautes distinctions du Conservatoire Régional de Toulon-Provence-Méditerranée (DEM d'Orgue), je suis aujourd'hui co-titulaire du Grand Orgue Quoirin de l'église Saint-Nazaire de Sanary-sur-Mer et membre de l'équipe des organistes du Grand Orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Joseph de Marseille.

À l'écoute de vos souhaits et attentif au sens liturgique de votre célébration, je mets toute mon expérience et ma sensibilité musicale au service de ce moment unique, afin que chaque instant d'amour puisse trouver son expression dans la musique.

CE QUI EST INCLUS



Préparation personnalisée de votre célébration.



Conseils pour le choix des œuvres d'orgue et des chants.



Coordination avec la paroisse et les différents intervenants.



Accompagnement musical de la cérémonie, avec répétition le jour J.



Adaptation au déroulement réel de la cérémonie.

TARIF UNIQUE : 300 €



Un devis personnalisé peut être établi selon les options retenues. Le règlement de la prestation est à effectuer avant le début de la cérémonie (espèces, chèque ou virement bancaire).

OPTIONS & NOTES PRATIQUES



Déplacements hors secteur : +0,63 € / Km

Au-delà de 20 km depuis Toulon, les frais sont facturés au réel (kilométrage, transports, hébergement selon distance - devis sur demande)



Musiciens soliste : +150 €

Trompette, violon, flûte, chantre, ou autres instruments sur demande. Chorale sur devis.



Répétition complémentaire : + 50 €

Au-delà de la répétition incluse le jour de la cérémonie, toute répétition supplémentaire facturée.

Organon Music Services	Fiche de déroulé n° 1 « Bénédiction de Mariage »		
Lieu de Prestation :		Date :	
N° de téléphone :		Heure :	
Noms des futurs époux :			

Indication préalable : les éléments en texte gras correspondent aux pièces d'orgue ; les éléments marqués d'un astérisque (*) peuvent être interprétés à l'orgue seul ou chantés ; les éléments en texte normal correspondent aux chants, à définir avec la paroisse et l'animateur de chant le cas échéant.
Attention, les lectures ne sont pas indiquées dans ce déroulé.

<i>Merci de compléter, à minima, ce qui est en GRAS.</i>	PROGRAMME MUSICAL	(REMARQUES)
ENTRÉE MARIÉS		
CHANT D'ENTRÉE		
PSAUME		
ALLELUIA / ACCLAMATION		
(INVOCATION À L'ESPRIT SAINT)		
CHANT D'ACTION DE GRÂCE		
PRIÈRE UNIVERSELLE		
PRIERE À LA VIERGE MARIE *		
SIGNATURE DES REGISTRES		
CHANT D'ENVOI		
SORTIE MARIÉS		

Pour toute demande, vous pouvez joindre directement le 06.75.95.10.38.

Annexe fiche n°1 : « Bénédiction de Mariage »

Propositions de programme musical

ENTRÉE MARIÉS	<u>N. GRIGNY : Plein-Chant de l'Hymne <i>Veni Creator</i></u> <u>L. BOELLMANN : Introduction de la Suite Gothique</u> <u>J. PACHELBEL : Canon</u> <u>G.F. HAENDEL : Sarabande en ré mineur</u> <u>J. CLARKE : Trumpet Voluntary (The Prince of Denmark's March)</u> <u>G.F. HAENDEL : Lascia ch'io pianga</u> <u>L. MARCHAND : Grand Dialogue en Ut (00:00 à 02:48)</u> <u>M.A. CHARPENTIER : Te Deum</u> <u>VIVALDI / BACH : Allegro du Concerto en la mineur</u> <u>J.S. BACH : Pièce d'orgue en sol majeur (partie centrale)</u> <u>F. MENDELSSOHN : Marche nuptiale</u> <u>F. SARTORI : Con te partirò</u>	
CHANT D'ENTRÉE	<i>- Dieu nous accueille en sa maison</i> <i>- Dieu nous a tous appelés</i> <i>- C'est toi qui nous appelles</i> <i>- Je veux chanter ton amour, Seigneur</i>	<i>- Église du Seigneur</i> <i>- Si le Père vous appelle</i> <i>- Jubilez, criez de joie !</i> <i>- Acclamez le Seigneur</i>
PSAUME	<u>Psaume 32 « Seigneur, ton amour soit sur nous »</u> <u>Psaume 33 « Goutez et voyez comme est bon le Seigneur »</u> <u>Psaume 88 « Ton amour Seigneur, sans fin je le chante »</u> <u>Psaume dit « de la création »</u> <u>Psaume : le seigneur est ma lumière</u>	
ACCLAMATION	<u>Alléluia Irlandais ; Alléluia Schutz ; Alléluia dit « de Taizé »</u>	
ACTION DE GRÂCE	<i>- Laudate Dominum</i> <i>- Magnificat animae mea Dominum</i> <i>- Pour tes merveilles</i>	<i>- Qu'exulte tout l'univers</i> <i>- Rendons gloire à notre Dieu</i>

PRIÈRE UNIVERSELLE	- « <i>O Seigneur en ce jour, écoute nos prières</i> » - « <i>Écoute nos prières, Seigneur exauce-nous</i> » - « <i>Seigneur, entends la prières qui monte de nos cœurs</i> » - « <i>Jésus sauveur du monde, écoute et prends pitié</i> »	
PRIERE À LA VIERGE MARIE *	F. SCHUBERT : Ave Maria C. GOUNOD : Ave Maria G. CACCINI : Ave Maria	- <i>Couronnée d'étoiles</i> - <i>Les Saints et les anges</i> - <i>Je te salue Marie (Glorious)</i> - <i>La première en chemin</i> - <i>Je vous salue Marie</i>
SIGNATURE DES REGISTRES	L. PASSINI : Cantabile n°2 J.S. BACH : Aria (Air on G String) J.S. BACH : Cantate 147 "Jésus que ma joie Demeure" F. COUPERIN : 5eme Couplet Kyrie messe des Couvents F. COUPERIN : Christe, Récit de Cromorne J.S. BACH : Choral du Veilleur J.S. BACH : Allein Gott in der Höh' sei Ehr' de Bach	
CHANT D'ENVOI	- <i>Jubilez, criez de joie !</i> - <i>Allez par toute la terre</i> - <i>C'est toi qui nous appelles</i> - <i>Tu as porté celui qui porte tout</i>	
SORTIE MARIÉS	L. BOËLLMANN : Menuet de la Suite Gothique F. MENDELSSOHN : Allegro Maestoso de la Sonata II JS. BACH : Toccata in d (BWV 538) L. MARCHAND : Grand Dialogue en ut (de 05:27 à Fin) F. MENDELSSOHN : Marche Nuptiale de Mendelssohn C.M. WIDOR : Toccata (Extrait de la 5^{ème} Symphonie) J.S. BACH : Cantate 29 - Sinfonia	

NB 1 : Les musiques proposés constituent des suggestions issues d'un répertoire maîtrisé et peuvent naturellement être interchangeables selon le déroulement de la célébration, les souhaits des futurs époux, ainsi que les indications du chantre et du célébrant.

NB 2 : Chaque orgue possédant des caractéristiques propres, certaines œuvres peuvent ne pas être réalisables selon l'instrument disponible. Le cas échéant, une autre pièce pourra être proposée en concertation avec les futurs époux.

Merci pour votre compréhension.

Organon Music Services		Fiche de déroulé n° 2 « Messe de Mariage »	
Lieu de Prestation :		Date :	
N° de téléphone :		Heure :	
Noms des futurs époux :			

Indication préalable : les éléments en texte gras correspondent aux pièces d'orgue ; les éléments marqués d'un astérisque (*) peuvent être interprétés à l'orgue seul ou chantés ; les éléments en texte normal correspondent aux chants, à définir avec la paroisse et l'animateur de chant le cas échéant.
Attention, les lectures ne sont pas indiquées dans ce déroulé.

<i>Merci de compléter, à minima, ce qui est en GRAS.</i>	CHOIX DES CHANTS	(REMARQUES)
ENTRÉE DES MARIÉS		
CHANT D'ENTRÉE		
GLORIA		
PSAUME		
ALLELUIA / ACCLAMATION		
(INVOCATION À L'ESPRIT SAINT)		
CHANT D'ACTION DE GRÂCE		
PRIÈRE UNIVERSELLE		
OFFERTOIRE *		
SANCTUS		
AGNUS		
COMMUNION *		
PRIERE À LA VIERGE *		
SIGNATURE DES REGISTRES		
CHANT D'ENVOI		
SORTIE DES MARIÉS		

Annexe fiche n°2 : « Messe de Mariage »

Propositions de programme musical

ENTRÉE MARIÉS	<u>N. GRIGNY : Plein-Chant de l'Hymne <i>Veni Creator</i></u> <u>L. BOELLMANN : Introduction de la Suite Gothique</u> <u>J. PACHELBEL : Canon</u> <u>G.F. HAENDEL : Sarabande en ré mineur</u> <u>J. CLARKE : Trumpet Voluntary (The Prince of Denmark's March)</u> <u>G.F. HAENDEL : Lascia ch'io pianga</u> <u>L. MARCHAND : Grand Dialogue en Ut (00:00 à 02:48)</u> <u>M.A. CHARPENTIER : Te Deum</u> <u>VIVALDI / BACH : Allegro du Concerto en la mineur</u> <u>J.S. BACH : Pièce d'orgue en sol majeur (partie centrale)</u> <u>F. MENDELSSOHN : Marche nuptiale</u> <u>F. SARTORI : Con te partirò</u>	
CHANT D'ENTRÉE	<u>- Dieu nous accueille en sa maison</u> <u>- Dieu nous a tous appelés</u> <u>- C'est toi qui nous appelles</u> <u>- Je veux chanter ton amour, Seigneur</u>	<u>- Église du Seigneur</u> <u>- Si le Père vous appelle</u> <u>- Jubilez, criez de joie !</u> <u>- Acclamez le Seigneur</u>
GLORIA	Communs : <u>St Boniface / St Jean / St Paul / St Augustin / Ospital</u> Autres : <u>Lourdes / Guillou / Haendel / Daniel / Mare Nostrum</u>	
PSAUME	<u>Psaume 32 « Seigneur, ton amour soit sur nous »</u> <u>Psaume 33 « Goutez et voyez comme est bon le Seigneur »</u> <u>Psaume 88 « Ton amour Seigneur, sans fin je le chante »</u> <u>Psaume dit « de la création »</u> <u>Psaume : le seigneur est ma lumière</u>	
ACCLAMATION	<u>Alléluia Irlandais ; Alléluia Schutz ; Alléluia dit « de Taizé »</u>	
(INVOCATION À L'ESPRIT SAINT)	<u>Jésus toi qui a promis / Viens Esprit de sainteté /</u> <u>Ensemble au cénacle / Esprit de Dieu, souffle de vie</u>	
ACTION DE GRÂCE	<u>- Laudate Dominum</u> <u>- Magnificat animae mea Dominum</u> <u>- Pour tes merveilles</u>	<u>- Qu'exulte tout l'univers</u> <u>- Rendons gloire à notre Dieu</u>

PRIÈRE UNIVERSELLE	- « <i>O Seigneur en ce jour, écoute nos prières</i> » - « <i>Écoute nos prières, Seigneur exauce-nous</i> » - « <i>Seigneur, entends la prières qui monte de nos cœurs</i> » - « <i>Jésus sauveur du monde, écoute et prends pitié</i> »	
OFFERTOIRE	- <u>J.S. BACH : Choral du Veilleur</u> - <u>N. de GRINY : Tierce en Taille</u> - <u>F. COUPERIN : 5^e couplet Kyrie, Messe couvents</u> - <u>M. CORRETTE : La St François</u>	- <i>Approchons-nous de la table</i> - <i>Mon Père, Mon Père</i> - <i>Céleste Jérusalem</i> - <i>Je vous ai choisi</i> - <i>Anima Christi</i>
SANCTUS	Communs : <i>St Boniface / St Jean / St Paul / St Augustin / Pro Europa</i> Autres : <i>St Jacques / Saint Severin / Mare Nostrum / Resurrection</i>	
AGNUS	Communs : <i>St Boniface / St Jean / St Paul / St Augustin / Pro Europa</i> Autres : <i>Mare Nostrum / Resurrection</i>	
COMMUNION	- <u>J.S. BACH : Choral du Veilleur</u> - <u>J.S. BACH : Adagio - BWV 564</u> - <u>J.S. BACH : Andante – BWV 528</u> - <u>C. FRANCK : Prélude Op. 18</u> - <u>L. PASSINI : Cantabile n°2</u>	- <i>Source de tout amour</i> - <i>L'humilité de Dieu</i> - <i>Tu fais ta demeure</i> - <i>Venez, approchons-nous</i> - <i>Recevez le Christ</i> - <i>Voici le Corps et le Sang</i>
PRIERE À LA VIERGE MARIE *	<u>F. SCHUBERT : Ave Maria</u> <u>C. GOUNOD : Ave Maria</u> <u>G. CACCINI : Ave Maria</u>	- <i>Couronnée d'étoiles</i> - <i>Les Saints et les anges</i> - <i>Je te salue Marie (Glorious)</i> - <i>La première en chemin</i> - <i>Je vous salue Marie</i>
SIGNATURE DES REGISTRES	<u>L. PASSINI : Cantabile n°2</u> <u>J.S. BACH : Aria (Air on G String)</u> <u>J.S. BACH : Cantate 147 "Jésus que ma joie Demeure"</u> <u>F.COUPERIN : 5eme Couplet Kyrie messe des Couvents</u> <u>F. COUPERIN : Christe, Récit de Cromorne</u> <u>J.S. BACH : Choral du Veilleur</u> <u>J.S. BACH : Allein Gott in der Höh' sei Ehr' de Bach</u>	

CHANT D'ENVOI	<u>- Jubilez, criez de joie !</u> <u>- Allez par toute la terre</u> <u>- C'est toi qui nous appelles</u> <u>- Tu as porté celui qui porte tout</u>
SORTIE MARIÉS	<u>L. BOËLLMANN : Menuet de la Suite Gothique</u> <u>F. MENDELSSOHN : Allegro Maestoso de la Sonata II</u> <u>J.S. BACH : Toccata in d (BWV 538)</u> <u>L. MARCHAND : Grand Dialogue en ut (de 05:27 à Fin)</u> <u>F. MENDELSSOHN : Marche Nuptiale de Mendelssohn</u> <u>G.F. HAENDEL : Hornpipe, Water Music</u> <u>C.M. WIDOR : Toccata (Extrait de la 5^{ème} Symphonie)</u> <u>J.S. BACH : Cantate 29 - Sinfonia</u>



NB 1 : Les musiques proposés constituent des suggestions issues d'un répertoire maîtrisé et peuvent naturellement être interchangeables. Le choix définitif pourra être adapté en fonction du déroulement de la célébration, des souhaits des futurs époux, ainsi que des indications du chantre et du célébrant.

NB 2 : Chaque orgue possédant des caractéristiques propres, certaines œuvres peuvent ne pas être réalisables selon l'instrument utilisé... En cas d'impossibilité technique ou musicale, une autre œuvre adaptée à l'instrument et à la célébration pourra être proposée en concertation avec les futurs époux.

Merci pour votre compréhension