

Jean Barragan

[English version below]

Après avoir débuté son parcours musical par l'étude du piano à l'école de musique de La Ciotat, Jean BARRAGAN intègre en 2007 le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulon-Provence-Méditerranée. Il y suit l'enseignement de l'orgue dans la classe de Pascal MARSAULT, de l'harmonie au clavier et de la basse continue auprès de Nicolas LOTH, ainsi que des cours d'organologie avec Michel COLIN. Parallèlement à sa formation musicale, Jean Barragan développe un solide parcours universitaire ; Diplômé en 2017 d'un *International Bachelor of Business Administration* (IBBA), puis en 2018 d'un *Master of Science* (MSc) en Marketing Digital à KEDGE Business School, il poursuit activement son engagement artistique et obtient en 2021 le *Diplôme d'Études Musicales* (DEM) d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulon, avec les plus hautes distinctions.

Organiste co-titulaire du grand orgue Quoirin de Sanary-sur-Mer aux côtés de ses maîtres, Pascal Marsault et Nicolas Loth, Jean Barragan est également membre de l'équipe d'organistes du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Joseph de Marseille, et développe aujourd'hui l'essentiel de son activité musicale en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, notamment à l'église Saint-Louis de Toulon.

De 2019 à 2025, Jean Barragan est engagé par la Ville de Marseille en tant que Chargé de Mission Orgues, chargé du diagnostic, du conseil et de la valorisation du patrimoine organistique municipal, ainsi que de la programmation et du pilotage des opérations de restauration et d'entretien ; À ce titre, et dans le cadre d'une trentaine d'opérations menées pour la Ville, on lui doit notamment la construction d'un orgue pour l'église Sainte-Anne, la restauration du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Charles (1859), la restitution de l'orgue de chœur Cavaillé-Coll de l'église Saint-Joseph (1867), la restauration de l'orgue Mutin-Cavaillé-Coll de l'église des Chartreux (1912), l'installation d'un orgue Mutin-Cavaillé-Coll à l'église Saint-Philippe (1920), l'installation de l'orgue Beaucourt (1866) à l'église de Bonneveine, ainsi que la modernisation de la transmission du grand orgue Dunand (1974) de l'abbaye Saint-Victor.

Aujourd'hui auto-entrepreneur et fondateur de *Organon Music Services*, Jean Barragan se consacre pleinement à ses activités artistiques et patrimoniales. À travers cette structure, il mène une activité de conseil et d'accompagnement en tant qu'assistant à maîtrise d'ouvrage (AMO) et maître d'œuvre (MOE) pour des projets de restauration, de création et de valorisation des orgues, mettant au service des institutions publiques, des paroisses et des propriétaires privés une double compétence musicale, technique et opérationnelle.

Dans ce même cadre, il poursuit une activité de musicien concertiste, se produisant régulièrement en concert, en soliste ou en musique de chambre, notamment lors du 22^e *Festival International des Grandes-Orgues de Roquevaire*, ainsi qu'en récital « à quatre mains » avec son ami Étienne Berny, talentueux organiste et partenaire d'une forte complicité artistique.

www.organonms.com

Facebook: Jean Barragan

Instagram: @Jn0fredo

Jean Barragan

Jean Barragan began his musical training with the study of the piano at the music school of La Ciotat before entering the Toulon–Provence–Méditerranée Regional Conservatory in 2007. There, he studied organ performance with Pascal Marsault, keyboard harmony and basso continuo with Nicolas Loth, and organology with Michel Colin. Alongside his musical education, he developed a solid academic background, earning an *International Bachelor of Business Administration* (IBBA) in 2017, followed in 2018 by a *Master of Science* (MSc) in Digital Marketing from KEDGE Business School. He continued to pursue his artistic commitment and, in 2021, was awarded the *Diplôme d'Études Musicales* (DEM) in organ performance from the Toulon Regional Conservatory, graduating with the highest honours.

Co-titular organist of the Quoirin grand organ at Sanary-sur-Mer alongside his teachers Pascal Marsault and Nicolas Loth, Jean Barragan is also a member of the organist team of the Cavaillé-Coll grand organ at Saint-Joseph Church in Marseille. He now carries out most of his musical activities in the Provence–Alpes–Côte d'Azur region, notably at Saint-Louis Church in Toulon.

From 2019 to 2025, Jean Barragan was engaged by the City of Marseille as Organ Project Officer, responsible for the diagnosis, advisory work and enhancement of the municipal organ heritage, as well as for the programming and supervision of restoration and maintenance operations. Within the framework of approximately thirty projects carried out for the City, his work notably includes the construction of an organ for Sainte-Anne Church, the restoration of the Cavaillé-Coll grand organ of Saint-Charles Church (1859), the reinstatement of the Cavaillé-Coll choir organ of Saint-Joseph Church (1867), the restoration of the Mutin-Cavaillé-Coll organ of Les Chartreux Church (1912), the installation of a Mutin-Cavaillé-Coll organ at Saint-Philippe Church (1920), the installation of the Beaucourt organ (1866) at Bonneveine Church, and the modernization of the transmission system of the Dunand grand organ (1974) at Saint-Victor Abbey.

Today self-employed and founder of *Organon Music Services*, Jean Barragan devotes himself fully to his artistic and heritage-related activities. Through this structure, he provides consultancy and project support as both client representative (AMO) and project manager (MOE) for organ restoration, creation, and enhancement projects, offering public institutions, parishes, and private owners a dual expertise combining musical, technical, and operational skills.

Within this same framework, he continues an active career as a concert organist, performing regularly as a soloist or chamber musician, notably at the 22nd International Festival of the Grand Organs of Roquevaire, as well as in four-hand recitals with his close collaborator Étienne Berny, a gifted organist and a trusted artistic partner.